**Architektura bez ograniczeń - jak wynieść swój projekt na wyższy poziom**

**Pracownia APAKASTA od lat specjalizuje się w nowoczesnych rozwiązaniach mieszkaniowych, łącząc odważne formy z precyzyjną techniką wykonawczą. Autorka projektu „Dwie Stodoły", architektka Katarzyna Starzyk, opowiada o tym, jak dzięki współpracy z Galeco osiągnęła zarówno wyjątkowy efekt wizualny, jak i pełną satysfakcję klienta premium.**

**Wyzwania nowoczesnej architektury**

**Z jakimi wyzwaniami projektowymi najczęściej spotyka się Pani w swojej pracy i jak Galeco pomaga je przezwyciężać?**

W pracy architekta największym wyzwaniem jest często pogodzenie śmiałej wizji estetycznej z wymaganiami technicznymi i ograniczeniami wykonawczymi. Poszukuję rozwiązań, które pozwalają na zachowanie czystości formy bez kompromisów jakościowych. Galeco dostarcza systemy, które odpowiadają na te potrzeby -- estetyczne, funkcjonalne i łatwe do wdrożenia. To bardzo ważne, szczególnie w projektach o minimalistycznym charakterze.

**Jak, Pani zdaniem, będzie ewoluować współczesna architektura mieszkaniowa w Polsce i jaką rolę mogą odegrać w tym procesie innowacyjne rozwiązania takie jak systemy Galeco?**

Polska architektura mieszkaniowa coraz śmielej odchodzi od schematów. Klienci są bardziej świadomi, oczekują spersonalizowanych rozwiązań i wysokiej jakości. W tym kontekście produkty takie jak te oferowane przez Galeco stają się nie tylko odpowiedzią na potrzeby techniczne, ale również narzędziem kreującym jakość i unikalność projektu.

**Projekt "Dwie Stodoły" - system BEZOKAPOWY w praktyce**

**Co skłoniło Panią do wyboru systemu Galeco BEZOKAPOWY w projekcie „Dwie Stodoły" i jak wpisał się on w wizję „nowoczesnej stodoły"?**

Zależało mi na wyrazistej, ale zarazem uproszczonej bryle - takiej, która jest nowoczesna, ale nawiązuje do archetypu tradycyjnej stodoły. Kluczowym elementem było ukrycie wszystkich detali, które mogłyby zaburzyć czystość formy. System Galeco BEZOKAPOWY pozwolił na całkowite ukrycie rynien w elewacji, co znacząco podniosło estetykę bryły i nadało jej współczesny, elegancki charakter.

**Jak zastosowanie rynien ukrytych dla dachów bezokapowych wpłynęło na efekt wizualny, prestiż inwestycji i satysfakcję Klienta?**

Zastosowanie systemu ukrytych rynien w projekcie „Dwie Stodoły" miało kluczowe znaczenie dla uzyskania spójnej, minimalistycznej bryły budynku. Brak tradycyjnego okapu pozwolił na podkreślenie nowoczesnego charakteru domu i osiągnięcie efektu „czystej" architektury -- pozbawionej zbędnych elementów, które mogłyby zakłócić formę. Dla klienta inwestycja zyskała dzięki temu prestiżowy, wyrafinowany charakter - dokładnie taki, jakiego oczekiwał od projektu klasy premium. Minimalizm nie oznacza rezygnacji z funkcjonalności - wręcz przeciwnie, system Galeco pozwolił osiągnąć perfekcyjne połączenie estetyki z praktycznym rozwiązaniem technicznym, co przełożyło się na pełne zadowolenie inwestora.

**W jaki sposób dostęp do dokumentacji technicznej oraz wsparcie ekspertów Galeco ułatwiły Pani pracę na etapie projektu wykonawczego oraz nadzoru?**

Współpraca z Galeco była bardzo merytoryczna i sprawna. Już na etapie projektu wykonawczego otrzymaliśmy informacje techniczne na temat systemu, co znacząco ułatwiło pracę. Równie istotne było szybkie wsparcie ze strony doradców technicznych Galeco - ich doświadczenie i znajomość realiów budowy pozwala uniknąć wielu typowych błędów.

**Osobiste doświadczenia z systemem STAL2**

**Wspomniała Pani, że w swoim własnym domu ma system Galeco STAL2. Co przekonało Panią do wyboru tego rozwiązania i jak sprawdza się ono w praktyce?**

Podczas budowy mojego własnego domu zależało mi na maksymalnym uproszczeniu formy i ukryciu wszelkich elementów instalacyjnych, które mogłyby zakłócać estetykę bryły. System Galeco STAL2 był jednym z nielicznych dostępnych wtedy rozwiązań, które umożliwiały ukrycie rynien za dedykowaną, systemową maskownicą. To właśnie ta możliwość przesądziła o jego wyborze - rynny są optycznie niewidoczne, mimo że znajdują się bezpośrednio na krawędziach okapu.

Z perspektywy użytkowej pojawiły się pewne ograniczenia - zastosowanie maskownicy oznaczało brak klasycznego spadku w rynnach, przez co po intensywnych opadach woda może czasowo zalegać w systemie. Mam jednak świadomość, że Galeco już zareagowało na te wyzwania - system został ulepszony, a nowe łączniki i rozwiązania konstrukcyjne poprawiają zarówno funkcjonalność, jak i szczelność. Cenię to podejście - ciągły rozwój produktu w odpowiedzi na realne doświadczenia projektantów i wykonawców.

**Współpraca z producentem na najwyższym poziomie**

**Jakie znaczenie ma dla architekta możliwość nadzoru nad realizacją projektu i jak Galeco wspiera ten proces, zapewniając zgodność wykonania z projektem?**

Możliwość nadzoru to dla mnie jeden z kluczowych etapów - to właśnie wtedy projekt zaczyna „żyć" w przestrzeni. Galeco, dzięki swojej elastyczności i wsparciu technicznemu na budowie, pomaga dopilnować, by wszystkie założenia zostały właściwie zrealizowane. W praktyce oznacza to mniej zmian w trakcie budowy i lepszą jakość końcową.

**Jakie konkretne korzyści - od wzrostu wartości projektów po efektywną realizację śmiałych form - przyniosła Pani współpraca z Galeco?**

Współpraca z Galeco pozwala mi projektować z większą swobodą - wiem, że ich systemy techniczne są dobrze przemyślane i wspierają odważne rozwiązania architektoniczne. Dzięki temu projekty zyskują na wartości, są spójne wizualnie i bardziej konkurencyjne na rynku premium.

**Jak współpraca z zaufanym producentem systemów rynnowych wpływa na Pani proces projektowy - od koncepcji po realizację?**

Dobrze dobrany partner technologiczny daje pewność, że nawet najbardziej wymagające koncepcje będą możliwe do zrealizowania. Współpraca z Galeco pozwala na płynne przejście od fazy koncepcyjnej do realizacji - bez konieczności upraszczania czy zmieniania pierwotnych założeń projektu.

**Czy może Pani podzielić się przykładem, gdy dzięki ścisłej współpracy z Galeco uniknięto niezamierzonych zmian czy błędów wykonawczych na budowie?**

Podczas budowy mojego własnego domu pojawiły się nieszczelności w systemie rynnowym już po jego zamontowaniu. Na miejsce został wezwany doradca techniczny Galeco, który bardzo szybko zdiagnozował problem - wykonawca nie zachował odpowiednich dylatacji między odcinkami rynien, co przy wysokich temperaturach doprowadziło do ich odkształcenia i rozszczelnienia połączeń. To była cenna lekcja, która potwierdziła, jak ważna jest ścisła współpraca z doradcami technicznymi już na etapie realizacji. Ich doświadczenie pozwala uniknąć błędów, które z pozoru wydają się drobne, a w praktyce mogą mieć istotne konsekwencje dla trwałości i estetyki inwestycji.

**Wyróżnianie się na rynku premium**

**W jaki sposób rozwiązania Galeco pomagają Pani wyróżnić swoje projekty na tle konkurencji i przyciągać klientów premium?**

W projektach premium detale mają ogromne znaczenie. Możliwość ukrycia rynien czy zastosowania nowoczesnych materiałów o wysokiej trwałości to elementy, które klienci dostrzegają i doceniają. Rozwiązania Galeco podkreślają dbałość o każdy szczegół, a to dla mojej pracowni kluczowa wartość.

**Jaką radę dałaby Pani innym architektom, którzy chcą łatwo wdrażać innowacyjne rozwiązania odwodnienia i wyróżnić się na rynku architektonicznym?**

Nie warto się bać nowości. Kluczem jest współpraca z producentem, który nie tylko oferuje innowacyjny produkt, ale również zapewnia wsparcie w jego wdrożeniu. Galeco daje taką możliwość - warto z tego korzystać i traktować odwodnienie jako integralny, a nie dodatkowy element architektury.

**Przyszłość - system DACHRYNNA**

**Jakiś czas temu Galeco wprowadziło do swojej oferty system dachowo-rynnowy DACHRYNNA. Jak ocenia Pani potencjał tego rozwiązania i czy planuje Pani wykorzystać ten system w przyszłych projektach?**

System DACHRYNNA to bardzo interesująca propozycja, szczególnie dla inwestycji o wysokich wymaganiach estetycznych i użytkowych. Cenię to, że forma rynny została zintegrowana z pokryciem dachu - to kolejny krok w stronę „czystej" architektury. Zdecydowanie planuję przetestować to rozwiązanie w jednym z nadchodzących projektów.